

LA NIÑA DE LA RIBERA

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA



Moderato

PIANO

G m

D⁷

G m



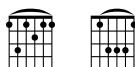
F

D

E♭

D

I - ba con los pies des - nu - dos,
rey co - ro - na sie - te lu - nas



F⁷ B♭

la ni - ña, por la ri - be - ra;
la ni - ña de la ri - be - ra.
del rey han lle - ga - do nue - vas;

tie - ne el ca - be -
Por la tie - rra y
tres ca - ba - lle -

F⁷

Guitar Chords:

llo do - ra - do, los o - jos son dos es - tre - llas.
por los ma - res ya di - sen: "Vi - va la rei - na!".
ros al tra - er por-tan-do ar - ma - du - ras ne - gras.

La ve el rey des - de sus to - rres.
Pe - ro la no - che de bo - da
El rey que - dó - se es - pe - ran - do

Music Staff 1:

Le lla - mó y le dio pe - na.
el rey par - tió a la gue - rra.
por vos en la glo - ria e - ter - na.

"Lle - vad - le san - da - lias de o - ro
La rei - na, to - da de blan - co,
La rei - na, to - da de lu - to,

que voy a ca -
que - dó ca - sa -
que - dó viu - di -

Music Staff 2:

sar con e - lla."
da y sol - te - ra.
ta y sol - te - ra.

Co - se que te co - se, la ni - ña de -
Llo - ra que te llo - ra, la ni - ña de -
Llo - ra que te llo - ra, la ni - ña de -

Music Staff 3:

sí - a: _____

"No quie - ro rei - na - do, ma - dre - si - ta mí - a; _____
"Que Dios me lo sal - ve de la mo - re - ri - a. _____
sí - a: _____ "Que Dios me lo sal - ve de la mo - re - ri - a. _____

Music Staff 4:

3fr.

quie - ro es - tar sol - te - ra, can - tar y bai - lar con los pies des -
 Ven con - mi - go, ma - dre, que voy a llo - rar con los pies des -
 A - diós mis va - sa - llos, me voy a llo - rar con los pies des -

The musical score consists of four staves. The top staff shows a vocal line with lyrics in Spanish. The second staff shows another vocal line. The third staff shows a guitar part with chords Gm, F, and Gm. The fourth staff shows a bass line. The fifth staff continues the guitar part with chords E♭, F, D⁷, Gm, and Gm. The sixth staff continues the bass line. The seventh staff continues the guitar part with chords F, E♭, D⁷, and F⁷. The eighth staff continues the bass line. The ninth staff begins with a vocal line starting 'Ya tie-ne del'. The tenth staff continues the guitar part with chords B♭ and D. The score includes various markings such as '3fr.', '1. y 2.', and '3.'.